

“Resiliencia” - “Resilience”

Exposición Colectiva /Group Exhibition

Artistas/Artists:

Juan Antonio Hernández (Patrón Chico)

Sergio Linares Velasco

Víctor Reyes González

Obispo Art Gallery en The Ritz-Carlton ABAMA

A partir de / From 26.03.2021

Deli Art Showroom – The Ritz-Carlton ABAMA

www.obispoartgallery.es

+34 659648874



THE RITZ - CARLTON

Obispo Art Gallery

Con esta exposición **"Resiliencia"**, damos comienzo al Proyecto CITarte, para el desarrollo del Turismo Cultural en el Sur de Tenerife, promovido por el CiTSur, con la colaboración de los 9 ayuntamientos de las comarcas de Chasna e Isora y gestionado por Obispo Art Gallery.

El Hotel The Ritz-Carlton Abama, acoge con mucha motivación el proyecto, que comienza en el Salón Deli Art de esta instalación hotelera y se extenderá a otros espacios del hotel, quedando de manera permanente en sus salas, exposiciones del arte contemporáneo, creando así un sello distintivo al Hotel, como promotor del arte producido en las islas. Obras de diferentes artistas, serán expuestas llevando a los visitantes, a través de la mirada de los artistas, la cultura de las islas.

Como sabemos el turismo es un sector frágil, que hay que proteger y que necesita de constante mejora e iniciativas, ya que resulta extremadamente sensible a cambios políticos, sanitarios, económicos ... Al turismo se le ofrecen habitualmente diversos atractivos, tales como la naturaleza, las tradiciones, la gastronomía, entre otros tantos. Ahora sumamos con nuestro proyecto, el ARTE.

El viejo lema de "sol y playa" está cada vez más obsoleto en un sector que tiene que reinventarse constantemente para aumentar los atractivos a un visitante cada vez más exigente. Turismo como impulsor del arte y arte como impulsor turístico, esa es nuestra propuesta.

En esta muestra unimos el talento de 3 artistas tinerfeños, de gran relevancia, que los une el trabajo sobre materiales provenientes directamente de la naturaleza, como son el hierro, las piedras y la madera. Los 3 han volcado en su obra la pasión por transformar en obras de arte maravillosas, estos elementos naturales.

Marielmy Valdovino

Especialista de Arte

Obispo Art Gallery

With **“Resilience”** exhibition, we begin the CITarte Project for the development of Cultural Tourism in the South of Tenerife, promoted by CiTSur, with the collaboration of the 9 town councils of the Chasna and Isora regions and managed by Obispo Art Gallery.

The Ritz-Carlton Abama Hotel welcomes the project with great motivation, which begins in the Deli Room of this hotel facility and will be extended to other areas of the hotel, permanently remaining in its rooms, exhibitions of contemporary art, thus creating a distinctive seal of the Hotel as a promoter of art produced in the islands. Works by different artists will be exhibited, taking visitors through the eyes of the artists and the culture of the islands.

As we know tourism is a fragile sector that must be protected and that needs constant improvement and initiatives, since it is extremely sensitive to political, health, and economic changes ... Tourism usually offers various attractions, such as nature, ecology, traditions, gastronomy, among many others. Now we add ART with our project.

The old slogan of "sun and beach" is increasingly obsolete in a sector that has to constantly reinvent itself in order to increase its attractiveness to an increasingly demanding visitor. Tourism as a promoter of art and art as a promoter of tourism, that is our proposal.

In this exhibition we unite the talent of 3 artists from Tenerife of great relevance, who are united by the work on materials that come directly from nature, such as iron, stones and wood. The 3 have poured into their work the passion to transform these natural elements into wonderful works of art.

Marielmy Valdovino

Art Specialist

Obispo Art Gallery

Juan Antonio Hernández (el Patrón Chico)



Nace en 1969 en La Laguna, a los 7 años se traslada a vivir a playa San Juan en el sur de la Isla. Desde muy joven, aprende el oficio del trabajo con metales, de la mano de su padre. Poco a poco pasa del trabajo utilitario, al creativo. Con su gran pasión por el arte, comienza a llevar sus ideas creativas a maravillosas obras escultóricas.

En esta muestra mostramos la Serie Infinitos, donde cada pieza simboliza un bucle de pensamientos que deriva en otros de manera inagotable, el movimiento hipnotiza y atrapa, la luz y su sombra los prolonga, el color los potencia y los pone en resonancia entre ellos.

Juan Antonio Hernández (El Patron Chico) was born in 1969 in La Laguna, at the age of 7 he moved to San Juan beach in the south of the island. From a very young age, he learned the trade of metalworking from the hand of his father. Little by little he moves from utilitarian work to a creative one. With his great passion for art, he begins to take his creative ideas and turn them into wonderful sculptural works.

In this exhibition we show the Infinity Series, where each piece symbolizes a loop of thoughts that leads to others in an inexhaustible way, the movement hypnotizes and traps, the light and its shadow prolong them, while the color enhances them and puts them in resonance with each other.



"DECONSTRUCCIÓN NARANJA"
"ORANGE DECONSTRUCTION"

Acero lacado/
Lacquered Steel

60 x 60 cm

2020



"INFINITO ROJO MÍSTICO 2" /
"RED MISTYC INFINITE 2"

Hierro Lacado/
Lacquered Steel

50 x 40 x 25 cm

2020



**"MUTACIÓN DE UN PUZZLE" /
"MUTATION OF A PUZZLE"**

**Acero Galvanizado /
Galvanized Steel**

143 x 30 x 30 cm

2020



**"INFINITO BLANCO" /
"WHITE INFINITE"**

**Hierro Lacado /
Lacquered Steel**

110 x 60 x 50 cm

2020



"ECLOSIÓN MÚLTIPLE" / "MULTIPLE HATCHING"

Acero negro e inoxidable / Black and stainless steel

70 x 50 x 50 cm. 2019



CURRICULUM VITAE

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2018 Galería La Molina. La Laguna, Tenerife.
2018 Galería La Molina. Gran Canaria.
2016 RSEAPT. La Laguna, Tenerife.
2015 Fundación MAPFRE. Tenerife.
2012/18 Hotel Sandos San Blas, Reserva Medioambiental. Santa Cruz de Tenerife.
2012 El Aljibe. San Miguel de Abona.
2012 Bodegas Monje. El Sauzal, Santa Cruz de Tenerife.
2012 Sala Mané. Fuerteventura.
2012 Hotel Gran Arona. Arona, Santa Cruz de Tenerife.
2011 Sala Mané. Fuerteventura.
2011 Palacio de Isora. Alcalá, Santa Cruz de Tenerife.
2011 Granadilla de Abona, Santa Cruz de Tenerife.
2011 Arona, Santa Cruz de Tenerife.
2011 Adeje, Santa Cruz de Tenerife.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

2019 "Encuentro", Obispo Art Gallery, Los Cristianos, Tenerife.
2018 Artroom Iberostars Sabila 5*. Tenerife.
2017 Art Fair Hong Kong.
2017 Art Cuestión Galicia.
2016 Art3f Montpellier, Francia.
2016 Art Tentation Monaco.
2016 Art Galería La Musa. Tenerife.
2016 Galería Arco. Milán, Italia.
2012/17 Centro de arte canario Casa Mané.
2013 Sala Magma. Adeje.
2013 Sala Magma. Adeje.
2012 Círculo de Amistad. Santa Cruz de Tenerife.
2012 Finca del Arte. Arona.
2012 El Aljibe. San Miguel de Abona, Santa Cruz de Tenerife.
2012 Universidad de Verano de Adeje.
2012 San Isidro. Granadilla, Santa Cruz de Tenerife.
2012 El Convento. Granadilla de Abona.
2011 "Violencia de Género". Adeje.
2011 Sala Exilus. Los Abrigos, Santa Cruz de Tenerife.
2010 "Violencia de género". Adeje.

PREMIOS / AWARDS

2018 Primer premio escultura Arona de las Artes.
2017 Primer premio escultura Arona de las Artes.
2016 Primer premio arte Isora.
2013 Finalista del Premio Óscar Domínguez. Tacoronte, Santa Cruz de Tenerife.
2013 Finalista del Premio Arte Isora.
2013 Finalista del Premio Manolo Millares de Caja Canarias.
2011 Ganador Premio Gánigo CIT Sur.

ESCULTURAS PÚBLICAS / PUBLIC SCULPTURES

2017 "La Antorcha". Arico, Tenerife.
2015 "Vinculó" Adeje. Tenerife.

Sergio Linares Velasco



Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1968, cursó estudios superiores de bellas artes, graduándose de Licenciatura por la Universidad de La Laguna en 1992. Sin embargo, bien pronto Sergio cayó en la cuenta de que, en el sur de la isla, todo estaba prácticamente por hacer, particularmente en el mundo del arte. De ahí que, además de su propia obra, comenzase a hacerse cargo de otros cometidos, también en el entorno artístico. Actividades que han ido desde la docencia, a la decoración, el diseño gráfico e incluso la actividad galerística.

En esta muestra presentamos obras de varias Series: Péndulos, Alegorías, Atmósferas, Huellas. Todas interconectadas entre sí, con una característica común el uso de texturas, ya sea en telas o maderas, según nos dice el propio artista “el hecho de mi pintura reside en la misma acción creativa desde donde surge el diálogo interno. Un espacio para reflexionar sobre la existencia humana en todos sus aspectos, y en el que suelen sobrevolar las grandes preguntas: Dios, el sentido de la vida, el paso del tiempo, lo efímero, lo eterno... Desde ese pulso interno es donde puedo reconciliarme con la realidad profunda de quien soy y quien quiero ser. Utopía o no, es allí donde únicamente siento la plenitud para expresarme en pos de mis emociones e ideales, aunque a veces los perciba inalcanzables”.

Sergio Linares Velasco, born in Santa Cruz de Tenerife in 1968, studied fine arts, graduating with a bachelor's degree from the University of La Laguna in 1992. However, very soon Sergio realized that in the south of the island everything was yet to be done, predominantly in the art world. Hence, in addition to his own work, he began to take charge of other tasks, also in the artistic environment. Activities range from teaching to decoration, graphic design and even gallery activity.

In this exhibition we present works from several Series: Pendulums, Allegories, Atmospheres, Footprints. All interconnected with each other with a common characteristic that is the use of textures, whether in fabrics or wood. As the artist himself tells us “The fact of my painting resides in the same creative action from whence the internal dialogue arises. A space to reflect on human existence in all its aspects, and in which the great questions tend to fly overhead: God, the meaning of life, the passage of time, the ephemeral, the eternal ... From that internal pulse is from where I can reconcile myself with the deep reality of who I am and who I want to be. Utopia or not, it is only there where feel the fullness to express myself in pursuit of my emotions and ideals, although sometimes I perceive them to be unattainable”.



FÉNIX,
de la serie *Atmósferas* /
PHOENIX,
from *The Atmospheres series*

Acrílico sobre Lienzo /
Acrylic on Canvas

60 x 80 cm

2013



TRANSFORMACIÓN,
de la serie *Atmósferas* /

TRANSFORMATION,
from *The Atmospheres Series*

Acrílico sobre Lienzo /

Acrylic on Canvas

60 x 91 cm

2013



**LLAMANDO A LAS PUERTAS
DEL CIELO, de la serie Atmósferas /**

**CALLING ON HEAVEN'S DOORS,
from The Atmospheres series**

**Acrílico sobre Lienzo /
Acrylic on Canvas**

60 x 80 cm

2013



**INCIPIENTE,
de la serie Atmósferas /**

**INCIPIENT,
from Atmospheres series**

**Acrílico sobre Lienzo /
Acrylic on Canvas**

92 x 73 cm

2013



**GEOCENTRISMO, de la serie Huellas /
GEOCENTRISM, from Traces series**

**Técnica mixta sobre Madera /
Mixed Technique on wood**

120 x 120 cm

2009-2011



**“EXTIENDO LAS ALAS Y NO TE TOCO”,
serie Atmósferas.**

**“I SPREAD THE WINGS AND I DON’T TOUCH YOU”,
From Atmospheres series.**

Acrílico sobre Tela / Acrylic on Canvas

19 x 27 cm. 2021



**“TIEMPOS DE CAMBIO”, de la serie Atmósferas/
“TIME FOR CHANGE”, from Atmospheres series**

**Acrílico sobre Madera /
Acrylic on Wood**

60 x 150 cm

2019



**"AQUÍ Y AHORA",
serie Huellas/**

**"HERE AND NOW",
From Traces series**

**Técnica mixta sobre Madera/
Mixed Technique on Wood**

89 x 130 cm

2012



**"A POR EL MAR",
de la serie Atmósferas /**

**"TO THE SEA",
from The Atmospheres series**

Acrílico y Gesso sobre Lienzo /

Acrylic and gesso on Canvas

82 x 100 cm

2012



**"IMPULSO", de la serie Atmósferas /
"IMPULSE", from The Atmospheres series**

Acrílico sobre Lienzo /

Acrylic on Canvas

30 x 50 cm

2013



**"TU PRESENCIA", de la serie Huellas /
"YOUR PRESENCE", from Traces series**

**Técnica mixta sobre Lienzo /
Mixed Technique on Canvas**

69 x 50 cm

2019



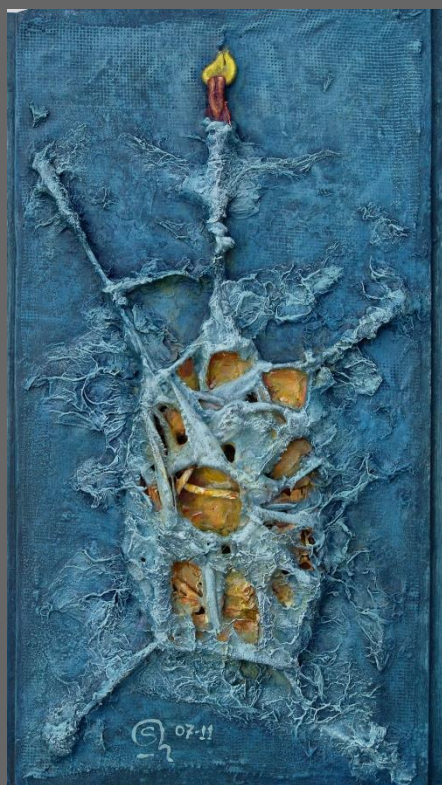
**“DESEO”, de la serie Nudos /
“DESIRE”, from Knots series**

Técnica mixta sobre Madera /

Mixed Technique on Wood

32 x 20 cm

2011



**“RESPIRA”, de la serie Nudos /
“BREATHE”, from Knots series**

Técnica mixta sobre Madera /

Mixed Technique on Wood

46 x 27 cm

2011

CURRICULUM VITAE

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2018-** "2 en el silencio", Centro Cultural de Los Cristianos. Tenerife.
2013- Gastrobar La Kocina. Los Cristianos, Arona. Tenerife
2011- "Transfusión de color". Ayuntamiento de Arona, Tenerife.
2009- La Librería del Cabildo. Santa Cruz de Tenerife.
- Galería de Arte del Hotel Abama, Guía de Isora. Tenerife.
- Centro Cultural de Los Cristianos. Arona, Tenerife.
2008- "Plaza art Gallery". Costa-Adeje, Tenerife.
2007- "Espacio invisible". Galería de Arte del Hotel Abama, Guía de Isora. Tenerife.
1998 - Galería de Arte Punta. Los Cristianos, Arona. Tenerife.
1995 - Galería El Taller. La Camella, Arona. Tenerife.
1994 - Centro Cultural de Valle de San Lorenzo. Arona. Tenerife.
1993 - Galerie im Posthof. Grünberg. Alemania.
- " Mayo Cultural ". Centro Cultural de Adeje, Tenerife.
1992 - Taller de la Casa Vasca. Playa de las Américas. Arona.
1990 - Hotel Jardín Tecina. Playa Santiago. La Gomera.
1989 - Hotel Princesa Dácil. Los Cristianos. Arona. Tenerife.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2019-** "Encuentro", obispo Art Gallery, Los Cristianos, Tenerife.
2016- Galería de arte "La musa de Adeje". Tenerife.
- "Artistas en Arona II". Ayuntamiento de Arona. Tenerife.
2015- "Artistas en Arona I". Ayuntamiento de Arona. Tenerife.
- Galería de arte "La musa de Adeje". Tenerife.
2014- Centro Cultural de la Villa de Adeje. Tenerife.
2012- "Olor a Arte". Sala El Aljibe. San Miguel de Abona, Tenerife.
- "Mixtura". Galería Stunt. La Laguna, Tenerife.
- "Materias". Convento Franciscano San Luis Obispo. Granadilla de Abona, Tenerife.
2011- "Contra la violencia de género". Centro Cultural de Adeje. Tenerife.
- Inauguración de la Galería Exilius. Los Abrigos, Arona. Tenerife.
- Centro Cultural de Los Cristianos. Arona, Tenerife.
2010- "Contra la violencia de género". Centro Cultural de Adeje. Tenerife.
- "XIX Certamen Regional de Pintura de ARONA". Ayuntamiento de Arona, Tenerife.
- "Paisaje Urbano", en El Círculo de Amistad XII de Enero. Santa Cruz de Tenerife.
2009- "+ que mojo". Faro Chill Art, Costa-Adeje. Tenerife.
2008- Sede de la Universidad de Verano de Adeje, Tenerife.
- "+ que mojo". Faro Chill Art, Costa-Adeje. Tenerife.
- "Campaña Comercial de Navidad", en distintos comercios de La Camella, Arona. Tenerife.
-

- 2006-** "POPULUS: gentes y sueños". Exposición y ambientación de la Sede de la Universidad de Verano de Adeje. Grupo ARTESUR. Adeje, Tenerife.
- 2005-** "Grupo ARTESUR". Galería Bahía del Arte. Adeje, Tenerife.
- "...y aquí ¿ qué pintamos ?" Mayo Cultural. Centro Cultural de La Villa de Adeje. Tenerife
 - "Uniando Espacios". Arona Gran Hotel. Los Cristianos, Arona. Tenerife.
 - Casino de Tenerife "En ayuda de la parroquia M^a Auxiliadora". S/C de Tenerife.
 - "Barreras" Exposición y ambientación de la Sede de la Universidad de Verano de Adeje. Grupo ARTESUR. Adeje, Tenerife.
- 2004-** Galería Salea. Llanes, Asturias.
- "Nacer mujer". Exposición y ambientación de la Sede de la Universidad de Verano de Adeje. Grupo ARTESUR. Adeje, Tenerife.
- 2003-** "Desde el sur un canario para el mundo". Grupo ARTESUR. Exposición itinerante por distintos municipios de Tenerife.
- "Grupo ARTESUR". Crisolart Galeries. Barcelona.
- 2002-** "Grupo ARTESUR". Centro Cultural de Adeje. Tenerife.
- La Finca del Arte". Chayofa, Arona. Tenerife.
 - Galería Domus. Los Cristianos, Arona. Tenerife.
 - "Grupo ARTESUR". Centro Cultural de Adeje. Tenerife.
- 2001-** "X Certamen Regional de Pintura de ARONA". Ayuntamiento de Arona. Tenerife.
- 2000-** "XIV Certamen de Pintura Nicanor Piñole". Sotrondio, San Martín del Rey Aurelio. Asturias
- "III Concurso Nacional de Pintura de la Universidad de Verano de Adeje".
- 1996-** Galería Sara. El Socorro, Güimar. Tenerife.
- "Sur Géneris". Centro Cultural de La Villa de Adeje. Tenerife.
- 1995-** "Jóvenes Artistas III". Centro Cultural de Villa Isabel, Arona. Tenerife.
- 1994-** "Artistas del Sur". Galería "El Taller". La Camella, Arona. Tenerife.
- Salón Cultural de Cabo Blanco, Arona. Tenerife.
- 1992-** Alumnos de BBAA. Sala de Exposiciones Hispano 20, La Laguna. Tenerife.
- 1988-** "Interdisciplinar 88". Alumnos de BBAA. Colegio de Arquitectos de S/C de Tenerife.
-

Víctor Reyes González



Nace en Punta del Hidalgo en 1962, su vocación de artista le nace desde pequeño, pero es a mediados de los noventa cuando su fuerza creativa explota, es autodidacta, por lo que su obra va saliendo en sus inicios de la propia experimentación, con los años, ha logrado gran maestría en su oficio.

Centra su labor de escultor en la piedra de basalto, más concretamente en los cantos rodados. Imprimiendo en ellos cortes, trépanos, engarzándolos entre sí y combinándolos con otros materiales, creando formas, a la vez que simples muy atractivas. La obra de este escultor va creciendo y a la vez creando en su persona una especie de dialogo cada vez más intimista con el material en el que plasma su trabajo. Su obra tiene un carácter tan natural como lujoso. Piedras robadas al mar y convertidas en arte. La percepción visual, táctil e incluso a veces también sonora, de estas obras, es mágica Podemos asegurar que el artista es un mago experimentado que convierte piedras en obras extraordinarias y muy originales.

Víctor Reyes González, was born in Punta del Hidalgo in 1962, his vocation as an artist was born into him since he was a child, but it is in the mid-nineties when his creative force explodes. He is self-taught, so his work comes out of his own experimentation and over the years he has achieved great mastery in his craft.

He focuses his work as a sculptor on basalt stone, more specifically on rolled pebbles. Printing on them cuts, bits, crimping them together and combining them with other materials thus creating shapes as simple as they are attractive. The work of this sculptor is developing, and at the same time creating in his person a kind of increasingly intimate dialogue with the material in which his work is captured. His work has a character as natural as it is luxurious, stones stolen from the sea and turned into art. The visual, tactile and sometimes even sound perception of these works is magical ... We can assert that the artist is an experienced magician who turns stones into extraordinary and very original works.



"APITERO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"TENSO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"DISTENSO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"ENGARZO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"DAFURO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"PORTAGEN"

Canto Rodado / Boulder

2020



"HERÓN"

Canto Rodado / Boulder

2020



"ALMA NOBLE"

Canto Rodado Y Madera /

Boulder and Wood

2020



"ESPINARO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"TILUM"

Canto Rodado / Boulder

2020



"ERAS"

Canto Rodado / Boulder

2020



"CLEVALO"

Canto Rodado y Madera /
Boulder and Wood

2020



"TÉRICO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"AFLURO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"CRISÁLIDO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"DECONSTRUCCIÓN 6"

Canto Rodado / Boulder

2020



"LUBINO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"SOLTURA"

Canto Rodado / Boulder

2020



"DECONSTRUCCIÓN"

Canto Rodado / Boulder

2020



"RIELLO"

Canto Rodado / Boulder

2020



"DECONSTRUCCIÓN 8"

Canto Rodado / Boulder

2020

CURRICULUM VITAE

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

Febrero de 2008 Circulo de la Amistad XII de Enero. S/C de Tenerife
Octubre de 2008 Museo del Pescador (Santiago del Teide) Tenerife
Noviembre de 2008 Museo del Pescador (Santiago del Teide) Tenerife
Mayo de 2009 KunStart 09 (Bolzano) Italia
Mayo -Junio de 2009 Liceo Taoro (La Orotava) Tenerife
Agosto de 2010 ArtSPACE (Berlín) Alemania
Septiembre 2010 Sala Geraldés da Silva (Oporto) Portugal
Septiembre 2010 Marb Art (Marbella) España
Diciembre 2010 Galería Salmerón (Santa Úrsula) Tenerife
Julio de 2011 Carpa Cultural Meridiano (Santa Cruz) Tenerife
Octubre 2011 Imaginafiera (Reggio Emilia) Italia
Diciembre 2011 Pool Art Fair (Miami) Estados Unidos
Enero 2012 Galería de Arte Manuel Márquez (Ourense) España
Marzo 2012 Museo del Pescador (Santiago del Teide) Tenerife
Octubre 2012 Galería EMMA 1º- Salón de Otoño (Madrid) España
Noviembre 2012 Galería EMMA Expo Artistas premiados (Madrid)
Octubre 2013 Crearium Colectiva V edición Art Zaragoza España
Marzo 2014 Galería Artes Paris (Paris) Francia
Diciembre 2014 Arte puntero (Punta Hidalgo) Tenerife
Octubre 2019- "Encuentro", Obispo Art Gallery, (Los Cristianos), Tenerife

Obispo Art Gallery

Marielmy Valdovino

+34 659648874

Especialista en Arte /Art Specialist

www.obispoartgallery.es
